NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 13492

MASHINES

Leib Kvitko

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

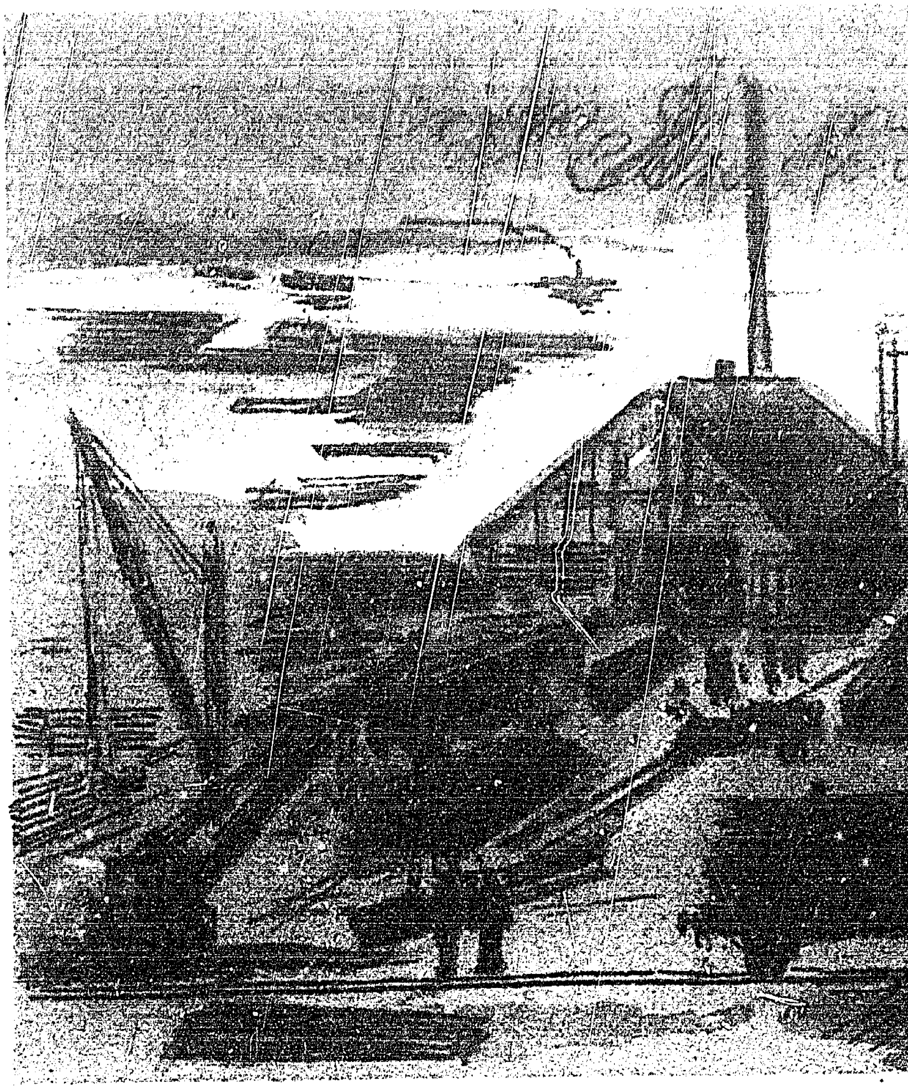
The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified. If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

.קוויטקאָ

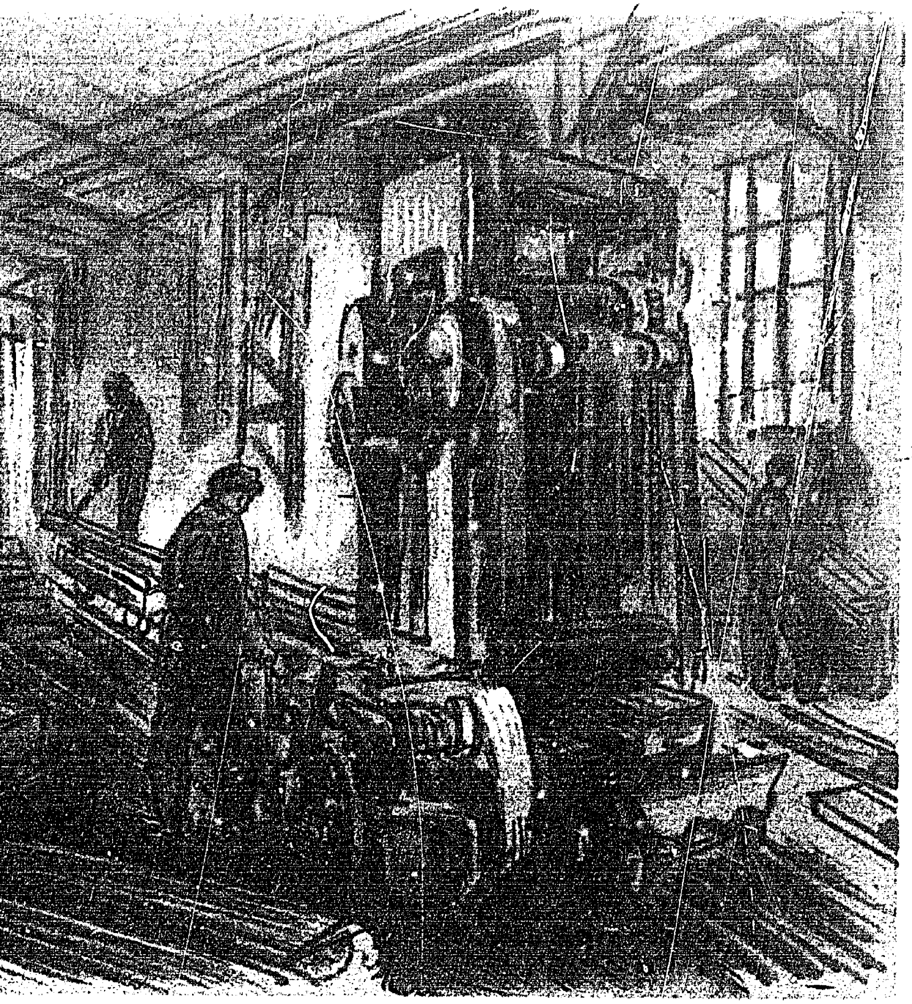
אוקרמעלוכענאצמינדפארלאג

צענטראַלע יידישע ביבליאָטעק
און פּרעסע אַרכיוו



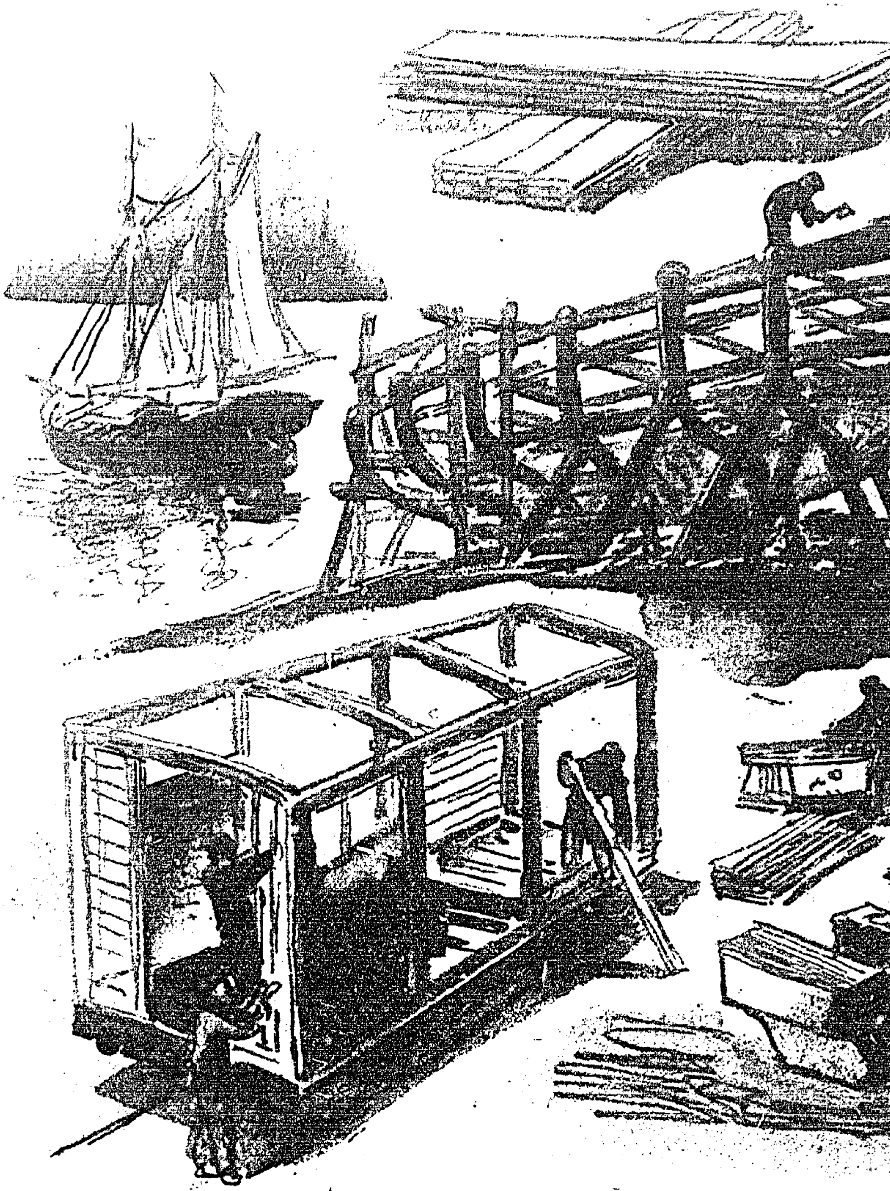
רטאָג,
נינ,
שוינ
-מאשינ.

פונ פארטאָג
ביז באנאכט
ברעטער,
ברעטלעכ זי מאכט,



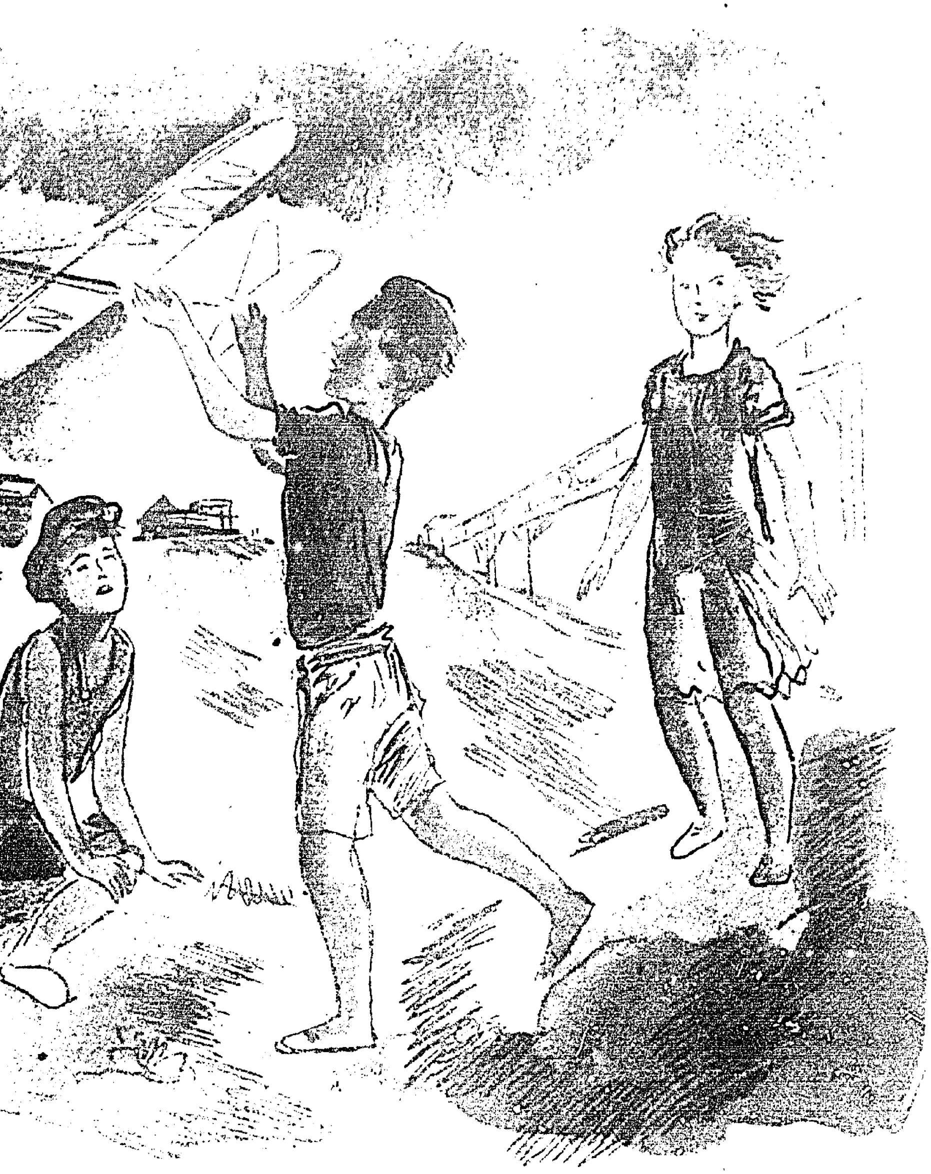
די זעג-מיל פארגייט זיכ
אינ דינעמ קוויטש.
סע פליִענ די ברעטער,
ווי גלייַכ אפ א גליטש.
דער זעגער—א שלאָגלער,
אונ איכ זייַנ ווארשטאט,—

סע גייט בא זיי
די ארבעט גלא
פונ איינ ברעט
אונ דארפ מענ
פאר טירנ, פאר
פאר דילנ אונ



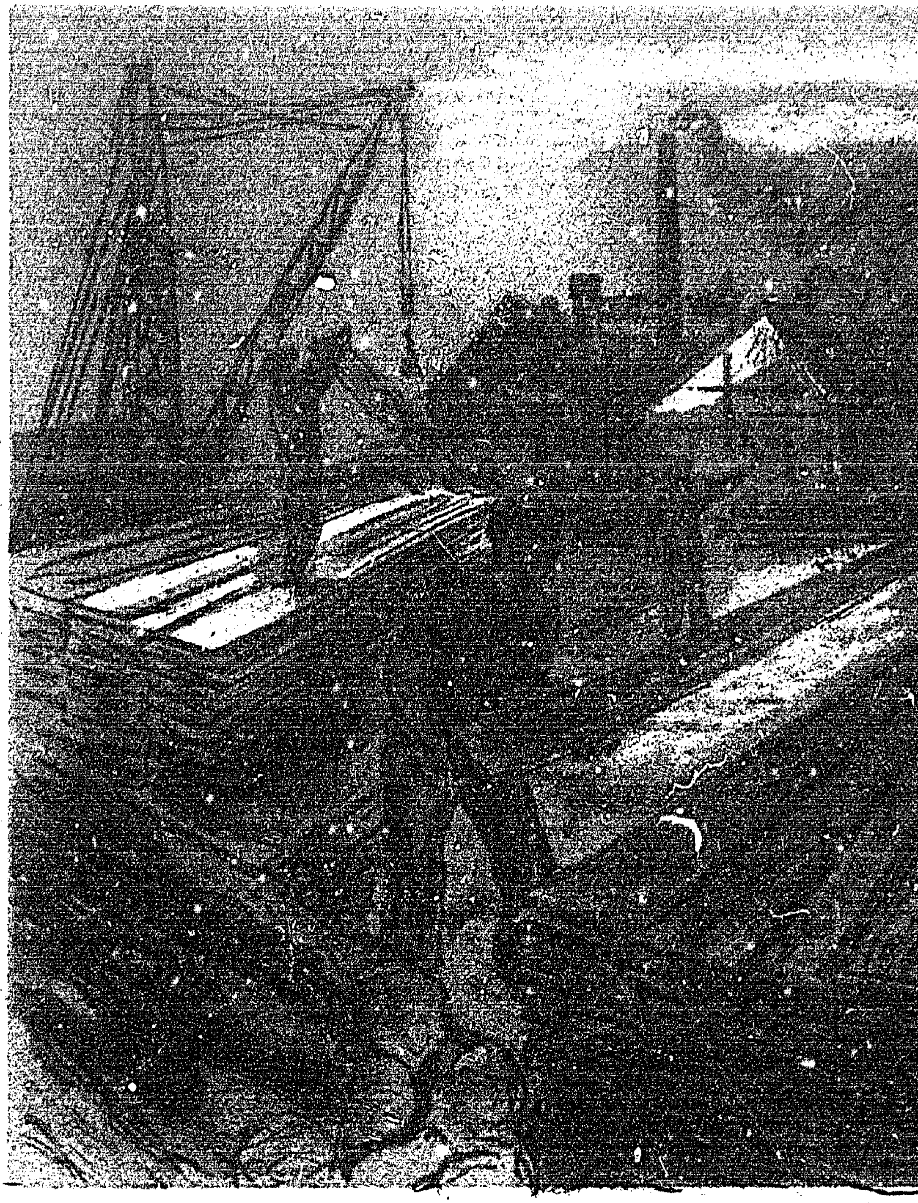
זיכ די זעגעכצ,
העכע מעל.
זיכ, סע שיט זיכ

וואָס קאָנ מענ ניט מאכנ
פונ האָלצ אלערליי:
וואגאָנעס אונ שיפנ,



און בּריקנ, און מעבּלענ,
און נאָכ, און נאָכ מער.
אָט האָבנ די קינדער
געמאכט א פּלאנער

פונ בּרעטלעכ, וואָס
בּאמ זעג־מיל צעשי
און מיינט איר—ער
אוואדע ער פליט!



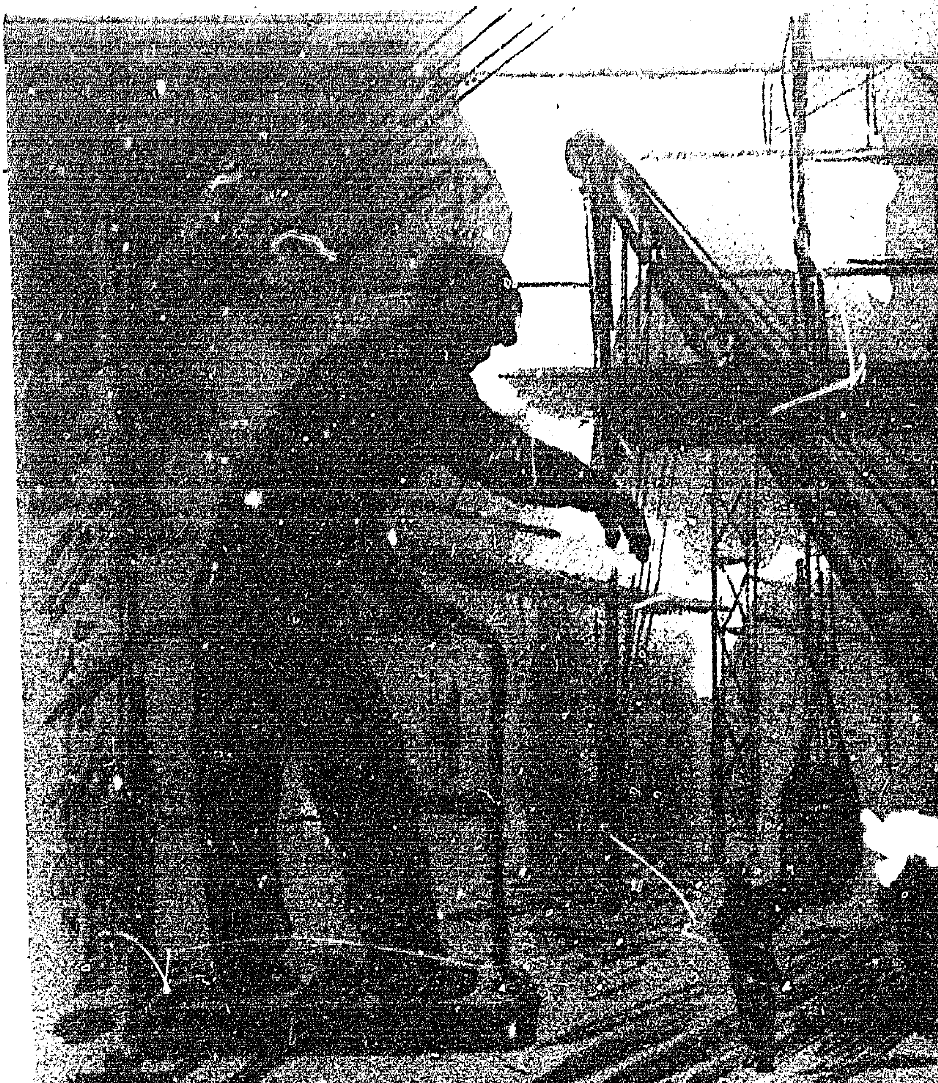
טאָג,
ין,
שוין
אשין.

פון פאַרטאָג
ביז באַנאַכט
בּרעטער,
בּרעטלעך זי מאַכט.

סײַ באַטאָג, סײַ באַנאַכט
דער זאַוואָד מאַשינעס מאַכט.
שטענדיק, שטענדיק גײט ער,
טראַקטערן פֿאַרגרײט ער.

זאָל זײַנ האַרבּסט,
זאָל זײַנ רעגנ,
זאָל זיכ ליאַפּענ
אַפ די וועגנ.

ליאַפּ־ליאָ
בלעטער
פיל אַראָ
פייגל, פוי
פליענ אַפּ —



אָבער דער זאוואָד טראראכט,
אלץ ער ארבּעט טאָג און נאכט.
קראנען, ווי קוריערן,
הין און הער זיך קערן.
וווהין מע דארף—געגאנגען,
וואָס מע דארף—דערלאנגען.

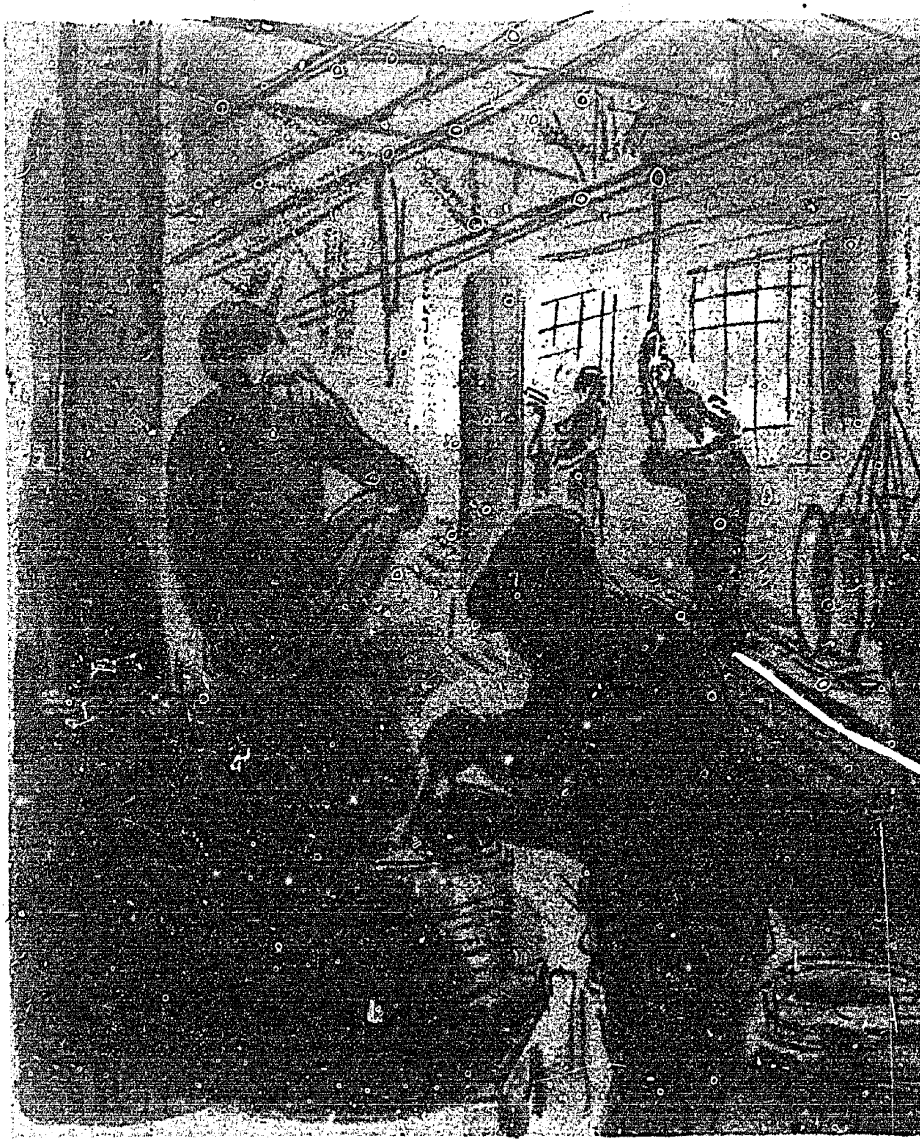
קומט דער ווינטער —
זאָל ער קומענ,
זאָלנ פרעסט
מיט ווינטנ ברומענ.

שניי, ווי
ליגנ טיי
אונטער
אונ דער
אינ געזו

אָבער דער זאַוואָד — ער גייט,
טראַקטער־טיילן אַלץ ער גרייט.
פרילינג טרעפן פאַלן,
ס'פעלן אויס דעטאַלן

היי, היי,
שוין פון פ
אָפּ דער שנ
גרייט די פּ

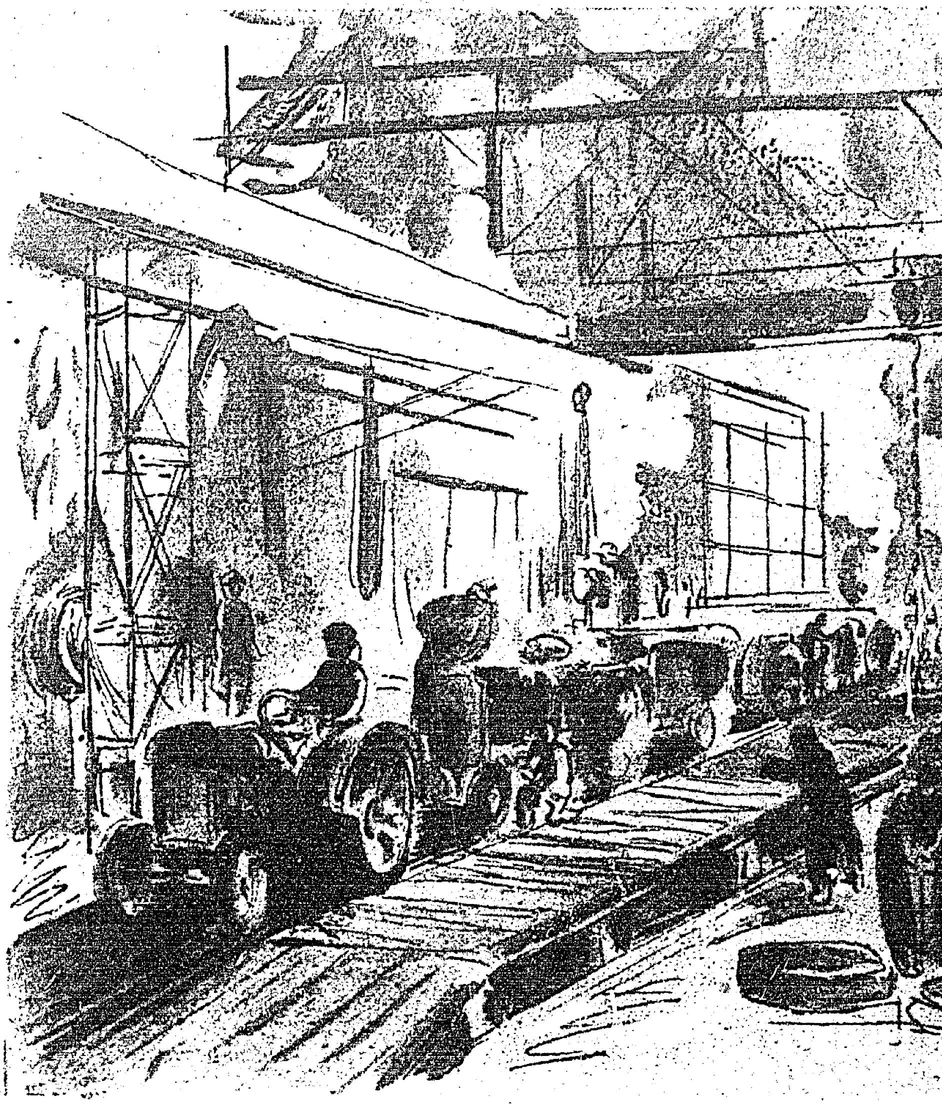
קומט דער פרילינג,
ריטשקעס לויפן,
און די זון



ארבעט פעסטער בא ווארשטאט
אינ געוועטנ יאט אונ יאט:
מ׳וועט צומ שניט זיכ שטעלנ,
זאָל קיינ טראקטערס פעלנ.

קומט דער זומער מיט די היצן,
מיט די דונערן
און בליצן,
בריט, בריט.
שטייען פעלדער
אינעם שניט,
אין די סעדער
שמעקט, ציט.

פֿאָרן מענטשן
ערגעץ רוען הי
אַלע לויט די רי
אינעם אורלויב:



אָבער, אָבער דער זאוואָד
שטעלט זיכ אפ קיינ ווײַל ניט אָפ.
ארבעטנ די צעכנ
אויסגעשטעלט, בארעכנט,
סײַ באטאָג, סײַ באנאכט,
דער זאוואָד מאשינעס מאכט.